

# PROJEKTY WORKCAMP PARQUET

V DUBNU A KVĚTNU 2024

## UNIVERZITA ŠOPRONĚ, MAĎARSKO, 15. 4. 2024

Pro studenty Fakulty dřevařského inženýrství a uměleckého průmyslu na Univerzitě v Šoproni připravila Michaela Reichlová přednášku a René Caran workshop na téma Historická přírodní lepidla. Díky spolupráci s Mrs. Dr. Csillou Csiba Ph.D., prodávankou pro výzkum a mezinárodní záležitosti, byly přednáška i workshop odborně přeloženy do maďarštiny. Studenti se seznámili s typy a vlastnostmi historických přírodních lepidel a zároveň si mohli vyzkoušet, jak se s nimi pracuje, nebo například to, že lepidlo nemusí být použito „pouze“ na lepení.

Historie současné Univerzity v Šoproni je poměrně dlouhá a zajímavá. Lesnické vysoké školství, jádro výuky univerzity, začalo působit v ústavu založeném nejprve pro hornictví a hutnictví dekretem podepsaným 22. června 1735 v Selmechbányi. V červnu 1807 bylo projednáno zřízení lesnické školy vedle báňské akademie. V roce 1904 přijala instituce název Maďarská královská hornická a lesnická vysoká škola. Po první světové válce byla škola přesunuta do Šoproně a v roce 1922 přejmenována na Maďarskou královskou školu hornictví a lesnictví. V roce 1934 byla založena Maďarská královská technická a ekonomická univerzita Józsefa Náдора a vysoká škola byla začleněna do této univerzity se sídlem v Budapešti jako Fakulta hornictví, hutnictví a lesnictví.

V roce 1949 začalo samostatné vzdělávání zeměměřičického inženýrství. Později byla integrována do Technické univerzity v Budapešti. Se založením nové Technické univerzity v Miskolci se tam přestěhovala Fakulta hornictví a hutnictví. Od roku 1952 fungovala Lesnická fakulta jako samostatná Vyšší odborná škola lesnická s vysokoškolským statutem. Po porážce revoluce roku 1956 opustila zemi velká část učitelů a studentů. Většina z nich odešla do Kanady, kde založili šoproňskou divizi Lesnické fakulty University of British Columbia, kde dokončili svá studia. Další odešli do Německa, Švýcarska a Rakouska.



V roce 1957 začalo na univerzitě vzdělávání inženýrů dřevařského průmyslu. Dne 1. září 1962 byla založena Vysoká škola lesnická a dřevařská se dvěma fakultami. V roce 1994 založen Ústav užitého umění a na Dřevařské fakultě začala výuka výtvarníků. Dne 1. září 1996 změnila univerzita svůj název na Univerzita v Šoproni. Na základě rozhodnutí vlády v letech 2015–2017 byla reorganizována a fakulty mimo Šoproně byly sloučeny s jinými univerzitami. V Šoproni zůstaly čtyři: Pedagogická fakulta Benedka Elka, Lesnická fakulta, Ekonomická fakulta Alexandra Lamfalussyho a Technická,

dřevařská a uměleckoprůmyslová fakulta Simonyi Károly, všechny jsou součástí přejmenované Univerzity v Šoproni.



## STUDIJNÍ PROGRAM MISTR PROFESIONÁL PRO RESTAUROVÁNÍ V OBORU PAKETÁŘSTVÍ VE VÍDNI, RAKOUSKO, 16.–17. 4. 2024



V areálu proboštství Johannesberg v Německu je školicí zařízení zaměřené na další vzdělávání v památkové péči a renovaci starých budov. Jedním z programů je „mistr profesionál pro restaurování v oboru parketařství“ v rozsahu 1600 studijních hodin, jehož úspěšným zakončením několikrát původovou zkouškou získá absolvent vzdělání na úrovni DQR7 (Německý kvalifikační rámec pro celoživotní vzdělávání úroveň 7), což odpovídá akademickému titulu magistra. Pro představu: německý vzdělávací systém má osm úrovní. Část výuky výše uvedeného programu probíhá v dílně ve Vídni nebo přímo v historickém objektu (v letošním roce je to rezidenční zámek Heidecksburg), kde účastníci provádějí samostatný projektový úkol, jehož splnění je součástí závěrečných zkoušek. Spoluautorem vzdělávacího programu v této podobě je náš kolega Martin Kranič z Vídně. Martin je restaurátor parket, mistr parketař, soudní znalec, a hlavně je zapálený do svého oboru. Byli jsme jím vyzváni stát se součástí odborného vzdělávání německých a rakouských restaurátorů a tuto výzvu jsme přijali.

Pro studenty studijního programu mistr profesionál pro restaurování v oboru parketařství připravil René Caran dvoudenní workshop na téma Tradiční opracování povrchu dřevěných podlah. Účastníci se seznámili s různými typy hoblíků, škrabek a cidlin na opracování tradičně vyráběných parket a pod odborným vedením si každý opracoval historickou a novou parketu, aby pochopil způsob práce s jednotlivými nářadím, ale také rozdíly chování dřeva po opracování tradičním a moderním způsobem ve spojitosti s povrchovou úpravou. Dále si studenti vyzkoušeli broušení nástrojů. Hlavní náplní ale byla možnost pracovat s různými ručními hoblíky, škrabkami a parketařskými cidlinami. K dispozici jsme poskytli historické i novější ruční nářadí, a byla tak možnost si vše vyzkoušet a porovnat.

## HOLZFORSCHUNG AUSTRIA, 18. 4. 2024

Holzforschung Austria je rakouská společnost pro výzkum dřeva s více než 70letou historií. Je to největší výzkumný a zkušební ústav pro dřevo v Rakousku s přibližně 100 zaměstnanci. HA je nezisková, neuniverzitní výzkumná instituce, která podporuje velké i malé firmy ve vývoji a uvádění inovativních produktů na trh. Rozsah činnosti je široký a zahrnuje výzkum zaměřený na praxi a vývoj, provádění zkoušek, certifikace, akreditace, znalecké posudky a vzdělávání.

V rámci celodenního neveřejného odborného semináře na téma Škůdci dřeva a jejich hubení jsme se seznámili s dřevokazným hmyzem, dřevokaznými houbami a plísněmi. Dalo by se říci, že doslova. Kromě teorie jsme měli možnost podívat se na líhň hmyzu v různých vývojových stadiích, sáhnout si na usušené houby a plísně nebo se podívat pod mikroskop na různé škůdce dřeva. Seminář vedl Mag. a Notburga Pfabigan a Dipl.-Ing. Florian Tscherne.

## ZAHÁJENÍ SEZONY A WORKSHOP ŘEMESLNÁ PAMÁTKOVÁ PÉČE V KARTOUZE MAUERBACH, RAKOUSKO, 25.–26. 5. 2024

Dny otevřených dveří probíhaly v kartouze Mauerbach 25. a 26. 5. 2024. V exteriérech i interiérech areálu kláštera byla k vidění řada tradičních řemeslných technik používaných při restaurování památek. Workshop Restaurování parket vedl René Caran.

Kartouza Mauerbach je od roku 1984 postupně obnovována BDA (Federálním památkovým úřadem Rakouska) a jsou zde depozitáře a restaurátorské dílny. Klášter slouží jako vzdělávací centrum. Odborníci BDA v rámci praktických kurzů a seminářů zprostředkovávají informace o historických technologiích důležitých pro péči a obnovu památek a zároveň testují inovativní postupy. Klášter byl založen v roce 1314, přestavěn byl v 17. a 18. století a je největším kartuziánským klášterem v Evropě.

Michaela Reichlová  
workcamp-parquet.cz

# NÁPADITOST SKRYTÁ VE TVARECH

## NOVINKY MODULÁRNÍ KOLEKCE ELEMENTA MARCO PIVA PRO FOGIE D'ORO

Společnost Foglie d'Oro spolupracuje s mezinárodně uznávaným architektem a designérem Marco Pivou a společně vytvořili kreativní kolekci vzorů dřevěných podlahovin. Nově k ní přibýly další vzory, nové možnosti pro vytvoření originálních skladeb kombinujících grafické prvky i různé dřeviny a materiály.



„VŠE MUSÍ BÝT NAPÍNAVÉ, PLYNULÉ A FUNKČNÍ.  
TAKTO RÁD POPISUJI PŘÍSTUP K DESIGNU.“

říká o své práci Marco Piva.

„VE SPOLEČNOSTI FOGIE D'ORO JSEM NAŠEL  
IDEÁLNÍHO PARTNERA, KTERÝ VDECHL ŽIVOT  
DOSLOVA IKONICKÉ KOLEKCI, PRO NIŽ  
JE TYPICKÉ, ŽE KAŽDÝ VZOR JE JEDINEČNÝ  
A JASNĚ ROZPOZNATELNÝ.“

Architekt a designér Marco Piva se rád definuje jako cestovatel a inspirací pro kolekci ELEMENTA byla touha prozkoumávat různé kultury, se kterými jeho návrhy rezonují a jež přetavuje do svého tvarosloví. Po úspěchu prvních šesti typů podlahových modulů svoji kolekci doplnil o další čtyři. I pro tyto vzory je typické, že mohou být vnímány jako variabilní organismus, který je otevřený prakticky nekonečným tvůrčím možnostem. Každý typ dílců nabízí řadu způsobů skladby. Možnosti variací obohacují i materiálové nebo barevné kontrasty a vkládání kovových nebo mramorových prvků.

[www.studiomarcopiva.com](http://www.studiomarcopiva.com)  
[www.fogliedoro.com](http://www.fogliedoro.com)

